«МУЗЫКА ИТАЛИИ: ОТ РЕНЕССАНСА К НОВОМУ ВРЕМЕНИ» МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

19–20 декабря 2011 года в Московской консерватории прошла международная научная конференция «Музыка Италии: от Ренессанса к Новому времени», приуроченная к Году российской культуры и русского языка в Италии и Году итальянской культуры и итальянского языка в России. Участниками конференции стали отечественные ученые, представители Московской и Новосибирской консерваторий, Российской академии музыки имени Гнесиных, Государственного института искусствознания, а также зарубежные гости: профессора Диего Фрателли (Милан) и Пьер Джузеппе Джиллио (Новара).

В центре внимания выступавших находилась итальянская музыка одного из интереснейших периодов ее истории, изучение которого в последнее время, как в само́й Италии, так и в нашей стране, происходит особенно динамично. Проблематика докладов отличалась большим разнообразием: история итальянского музыкального театра и музыкальных жанров, вопросы полифонического анализа и современные подходы к исполнению старинной музыки, русско-итальянские музыкальные связи и др. Учитывая повод, по которому проводилась конференция, многие докладчики частично или полностью посвятили свои выступления взаимоотношениям музыки и слова, той роли, которую итальянский язык сыграл в истории музыкального искусства.

Чтобы сделать обмен мнениями и идеями между российскими и итальянскими музыковедами как можно более интенсивным, был предусмотрен особый регламент проведения конференции: в оба дня работы утренние пленарные заседания состояли из докладов отечественных исследователей, вечерние же представляли собой двухчасовые лекции итальянских гостей. При этом по ходу пленарных заседаний часто возникали увлекательные диалоги между учеными из двух стран.

Конференция вызвала большой интерес и получила отклики в прессе; в частности, телеканал «Просвещение» подготовил новостные сюжеты об открытии конференции и о ее работе.

В этой рубрике мы размещаем статьи участников конференции, в большинстве случаев написанные на основе прочитанных докладов. Публикация будет продолжена в следующем номере журнала.